

## Conteúdos para Prova Globalizada – Fundamental II – 3º trimestre /2017

6ºA	6ºB
<b>LP:</b> Interpretação de texto Pronome demonstrativo Pronome indefinido Pronome interrogativo Interjeição	<b>LP:</b> : Interpretação de texto Pronome demonstrativo Pronome indefinido Pronome interrogativo Interjeição
<b>Mat:</b> Áreas e perímetros de regiões retangulares – Módulo 7 Frações equivalentes e operações com frações – Módulo 8	<b>Mat:</b> Áreas e perímetros de regiões retangulares – Módulo 7 Frações equivalentes e operações com frações – Módulo 8
<b>His:</b> Unidade 8, capítulo 1: O império romano: da formação às crises.	<b>His:</b> Unidade 8, capítulo 1: O império romano: da formação às crises.
<b>Geo:</b> Unidade 7 cap. 3 Unidade 8 cap. 1	<b>Geo:</b> Unidade 7 cap. 3 Unidade 8 cap. 1
<b>Ciê:</b> Unidade 8 capítulos 1 e 2	<b>Ciê:</b> Unidade 8 capítulos 1 e 2
<b>Arte:</b> Tema 10: Arte indígena Tema 11: Griô – contador de histórias	<b>Arte:</b> Tema 10: Arte indígena Tema 11: Griô – contador de histórias
<b>Ing:</b> Unidades 7 e 8	<b>Ing:</b> Unidades 7 e 8
<b>Esp:</b> las horas, las vestimentas y accesorios, verbos con “cambio vocálico” , los artículos .	<b>Esp:</b> las horas, las vestimentas y accesorios, verbos con “cambio vocálico” , los artículos .

7ºA	7ºB
<b>LP:</b> Interpretação de texto Transitividade verbal: objeto direto e indireto Tipos de predicado Predicativo do sujeito e do objeto	<b>LP:</b> Interpretação de texto Transitividade verbal: objeto direto e indireto Tipos de predicado Predicativo do sujeito e do objeto
<b>Mat:</b> Equações do 1º grau – Módulo 7 e 8	<b>Mat:</b> Equações do 1º grau – Módulo 7 e 8
<b>His:</b> Unidade 8 capítulo 1: União Ibérica e a invasão holandesa no Brasil	<b>His:</b> Unidade 8 capítulo 1: União Ibérica e a invasão holandesa no Brasil
<b>Geo:</b> Unidade 8 cap. 1 e 2.	<b>Geo:</b> Unidade 8 cap. 1 e 2.
<b>Ciê:</b> Unidade 8 capítulo 2	<b>Ciê:</b> Unidade 8 capítulo 2
<b>Arte:</b> Tema 10: Dança clássica Tema 11: Elementos da cultura árabe	<b>Arte:</b> Tema 10: Dança clássica Tema 11: Elementos da cultura árabe
<b>Ing:</b> Unidades 7 e 8	<b>Ing:</b> Unidades 7 e 8
<b>Esp:</b> Los pretéritos Perfecto (Compuesto) e Indefinido (Simple), verbos ir/venir por algo/alguien, expresiones del teléfono , vocabulario medios de comunicación y medios de transporte.	<b>Esp:</b> Los pretéritos Perfecto (Compuesto) e Indefinido (Simple), verbos ir/venir por algo/alguien, expresiones del teléfono , vocabulario medios de comunicación y medios de transporte.

<b>8ºA</b>	<b>8ºB e C</b>
<b>LP:</b> Interpretação de texto Período composto por coordenação	<b>LP:</b> Interpretação de texto Período composto por coordenação
<b>Mat:</b> Módulo 8: Área de figuras planas, Teorema de Pitágoras, Comprimento da circunferência	<b>Mat:</b> Módulo 8: Área de figuras planas, Teorema de Pitágoras, Comprimento da circunferência
<b>His:</b> Unidade 7 capítulo 2: Os Estados Unidos no Século XIX	<b>His:</b> Unidade 7 capítulo 2: Os Estados Unidos no Século XIX
<b>Geo:</b> Unidade 8 cap. 1 e 2.	<b>Geo:</b> Unidade 8 cap. 1 e 2.
<b>Ciê:</b> Unidade 8 capítulo 2	<b>Ciê:</b> Unidade 8 capítulo 2
<b>Arte:</b> Tema 10: Dança moderna Tema 11: A voz como instrumento musical	<b>Arte:</b> Tema 10: Dança moderna Tema 11: A voz como instrumento musical
<b>Ing:</b> Unidades 7 e 8	<b>Ing:</b> Unidades 7 e 8
<b>Esp:</b> Imperativo Afirmativo y Negativo, la eufonía	<b>Esp:</b> Imperativo Afirmativo y Negativo, la eufonía

9ºano A e B
<p><b>LP:</b> Interpretação de texto Figuras de linguagem</p>
<p><b>Mat:</b> Teoria sobre a construção de triângulos – Módulo 7 Conjuntos numéricos, Técnicas algébricas, Equações fracionárias – Módulo 8</p>
<p><b>His:</b> Unidade 7 capítulo 3: Brasil: da ditadura à abertura</p>
<p><b>Geo:</b> Unidade 7 cap. 3 Unidade 8 cap. 1</p>
<p><b>Ciê: Física:</b> Módulo 4 Capítulo 1 Capítulo 2 (até a página 20)</p>
<p><b>Arte:</b> HIP HOP</p>
<p><b>Ing:</b> The political organization in the USA (PowerPoint available in “sala de aula virtual” Verb tenses review (present/past/future)</p>
<p><b>Esp:</b> El uso de “lo”, voz Pasiva, la apócope</p>