



PROJETO 2018

“CONHECIMENTO E SOLIDARIEDADE PARA A
CONSTRUÇÃO DA PAZ”

Objetivo

- Projetos são ações concretas a serem executadas, necessárias ao processo de ensino-aprendizagem. Essas ações têm como objetivo o **desenvolvimento da autonomia intelectual** do aluno, o exercício da organização individual e coletiva, a capacidade de **tomar decisões e fazer escolhas, junto ao estímulo à criatividade.**

A proposta

- Foram definidos três (3) eixos norteadores (um para cada série) e a partir deles foram destacados trinta e um (31) temas para pesquisas e reflexões.
- Divididos entre os professores, os temas serão trabalhados seguindo linhas e pensamentos variados, visando o aprendizado do aluno.

Três eixos
Norteadores

- Cidades em perspectiva
- Mecanização e sociedade
- Código: digite sua senha

30 temas

ENSINO MÉDIO – SEMINÁRIO PAN 360

1ª série – Cidades em Perspectiva – cinco grupos por sala

Andrea	Andrea	Andressa/Caio	Taty	Renato	Renato	Victor/Roberto	Fátima	Ana Paula	Belotto
“O efeito humano” <u>Miroslava Lima</u>	“Governo do Povo” <u>Tomás Troster</u>	“As guerras de Roma” Alberto Schneider “As novas tecnologias bélicas”	“O eterno conflito” <u>Roberto Candelori</u>	“A cidade como personagem” <u>Wilton Ormundo</u>	“A cidade como personagem” <u>Wilton Ormundo</u>	“ <u>Graffiti</u> niart” Mara Lima	“Jovem em ação” Lídia Noêmia	“Que taxa é essa?” <u>Miroslava Lima</u>	“Jovem em ação” Lídia Noêmia

2ª série – MECANIZAÇÃO E SOCIEDADE (2ª A = 5 grupos de 6 alunos) (2ª B = 4 grupos de 6 alunos) (2ª C = 3 grupos de 6 e 1 de 5 alunos) –

Capri	Capri	Marina	Marina	Nathalia	Nathalia	Márcia	Rosa	Júlio	Júlio	Bruno	Rita	Rosa
“Não são só vinte centavos” <u>Felipe Gil</u>	“Em busca da identidade perdida” <u>Tomás Troster</u>	“Berlim” Alberto Schneider e Márcia Juliana Santos	“Por uma nova história da moderna revolução industrial” Alberto Schneider e Márcia Juliana Santos	“As primeiras máquinas térmicas” <u>Sérgio Quadros</u>	“A entropia de Clausius e a flecha do tempo” <u>Sérgio Quadros</u>	“ <u>Biohackin</u> g” (tema sugerido no planejamento)	O motor na propulsão da civilização humana. Animais, pessoas e máquinas. Avanço da ciência.	“A máquina de Watt” <u>Sérgio Quadros</u>	“Mayer, Joule e a máquina de Carnot” <u>Sérgio Quadros</u>	“Entendem do o calor” <u>Sérgio Quadros</u>	O motor na propulsão da civilização humana. Sociedade, ciência e arte.	“HQ: Barulho, a máquina invade o campo” Mariana <u>Zafalon</u> e João Ricardo <u>Lagazzi Rodrigues</u>

3ª série – CÓDIGO: DIGITE SUA SENHA (3ª A 4 grupos) (3ª B 3 grupos)

Márcia	Bruno	José Carlos	<u>Dalessandro</u>	Fátima	Rita	José Carlos
“O projeto genoma” <u>MayanaZatz</u>	“O projeto genoma” <u>MayanaZatz</u>	“Código Binário”	“Sustenidos e bemóis”	“Códigos da cidadania” Caio Souto	“ <u>WordWar II, cryptography</u> ”	“ <u>WordWar II, cryptography</u> ”

Temas

1ª série – Cidades em Perspectiva – cinco grupos por sala

Andrea	Andrea	Andressa/Caio	Taty	Renato	Renato	Victor/Roberto	Fátima	Ana Paula	Belotto
“O efeito humano” <u>Miroslava Lima</u>	“Governo do Povo” <u>Tomás Troster</u>	“As guerras de Roma” Alberto Schneider “As novas tecnologias bélicas”	“O eterno conflito” <u>Roberto Candelori</u>	“A cidade como personagem” <u>Wilton Ormundo</u>	“A cidade como personagem” <u>Wilton Ormundo</u>	“ <u>Graffiti</u> niart” Mara Lima	“Jovem em ação” Lídia Noêmia	“Que taxa é essa?” <u>Miroslava Lima</u>	“Jovem em ação” Lídia Noêmia

2ª série – MECANIZAÇÃO E SOCIEDADE (2ª A = 5 grupos de 6 alunos) (2ª B = 4 grupos de 6 alunos) (2ª C = 3 grupos de 6 e 1 de 5 alunos) –

Capri	Capri	Marina	Marina	Nathalia	Nathalia	Márcia	Rosa	Júlio	Júlio	Bruno	Rita	Rosa
“Não são só vinte centavos” Felipe Gil	“Em busca da identidade perdida” <u>Tomás Troster</u>	“Berlim” Alberto Schneider e Márcia Juliana Santos	“Por uma nova história da moderna revolução industrial” Alberto Schneider e Márcia Juliana Santos	“As primeiras máquinas térmicas” Sérgio Quadros	“A entropia de Clausius e a flecha do tempo” Sérgio Quadros	“ <u>Biohackin</u> g” (tema sugerido no planejamento)	O motor na propulsão da civilização humana. Animais, pessoas e máquinas. Avanço da ciência.	“A máquina de Watt” Sérgio Quadros	“Mayer, Joule e a máquina de Carnot” Sérgio Quadros	“Entendem do o calor” Sérgio Quadros	O motor na propulsão da civilização humana. Sociedade, ciência e arte.	“HQ: Barulho, a máquina invade o campo” Mariana <u>Zafalon</u> e João Ricardo <u>Lagazzi</u> Rodrigues

3ª série – CÓDIGO: DIGITE SUA SENHA (3ª A 4 grupos) (3ª B 3 grupos)

Márcia	Bruno	José Carlos	<u>Dalessandro</u>	Fátima	Rita	José Carlos
“O projeto genoma” <u>MayanaZatz</u>	“O projeto genoma” <u>MayanaZatz</u>	“Código Binário”	“Sustenidos e bemóis”	“Códigos da cidadania” Caio Souto	“ <u>WordWar II, cryptography</u> ”	“ <u>WordWar II, cryptography</u> ”

Formação dos grupos

- Os alunos organizam-se em grupos de seis (6/5/7) pessoas;
- O tema será sorteado por série, em 1/3;
- Os alunos poderão trocar entre si seus temas;
- Após estabelecidos grupos e seus respectivos temas serão conhecidos os orientadores.

O material

- Para desenvolver o projeto o Sistema UNO disponibiliza um grande material para pesquisa e orientação dos temas, disponível sob o título “Módulos Integrados”, na classe-aula, 1ª série A.

O caminho

- unoieducação.com -> acesso às plataformas -> plataforma de conteúdos -> senha pessoal -> lateral esquerda -> recursos digitais -> 2018 anual -> módulos integrados -> classe-aula 1ª série A.

Avaliação 1º trimestre

1º trimestre

- Os alunos terão acesso ao **Template**, uma estrutura predefinida que facilita o desenvolvimento e organização da pesquisa;
- Essa primeira parte é um esboço com toda a pesquisa com entrega marcada para os dias 28 e 29 de março.
- O material será revisado e devolvido até 10 de abril. Os alunos fazem as correções e entregam em 23 e 24 de abril, para fechamento da nota do trimestre.

Avaliação 2º trimestre

2º trimestre

- Os trabalhos serão devolvidos aos alunos até 16 de maio para novas revisões e retoques. Marcada a entrega da pesquisa encadernada, definição do “banner” e da apresentação para 10 de agosto.

Avaliação 3º trimestre

3º trimestre

- Apresentação e Banner, em duas etapas, prévia, de 24 a 28/08 no teatro, durante as aulas e em 29/08 na Mostra Cultural.

A nota do 1º trimestre:

3,0

- ❑ Formatação (conforme modelo). 0,6
- ❑ Conteúdo (aprofundado) 1,0
- ❑ Proposta de trabalho (fundamentada) 0, 6
- ❑ Domínio da língua 0,8